Générations femme

Mai/Juin
n°69
2014

Le magazine de l'Action catholique des femmes

Les Français et leur région

Les vocations sacerdotales

Retour sur les murs de paroles de l'Acf

ISSN 1163-7978 - 6,30 €

www.actioncatholiquedesfemmes.org

« Je sais pour qui et pourquoi je me bats !

Nébine Dominguez

DYNAMIQUE ET À LA BONNE HUMEUR CONTAGIEUSE, NÉBINE DOMINGUEZ, 40 ANS, EST MAMAN DE DEUX ENFANTS. EN PARALLÈLE DE SON ACTIVITÉ DE CONSEIL, ELLE EST ÉGALEMENT L'AUTEUR DE *AU PAYS DES FRUITS KIKI*, UN JOLI LIVRE POUR ENFANTS OÙ LES FRUITS SONT LES PRINCIPAUX ACTEURS. MAIS CE N'EST PAS LÀ QUE SE JOUE L'ORIGINALITÉ, PUISQU'AU TRAVERS DES PAGES SONT AMENÉS, EN DOUCEUR ET SANS MISÉRABILISME, DES PERSONNAGES EN SITUATION DE HANDICAP, UNE RARETÉ DANS CE TYPE DE LECTURE POUR ENFANTS ! //

Portrait réalisé par Chloé Hautecouverture, photos : nebine.fr

C'est en faisant la lecture à son fils Nicolas, dix ans, atteint d'une maladie orpheline, que Nébine Dominguez s'est aperçue, il y a quelques années, de l'absence de personnages en situation de handicap dans les lectures pour enfants. Pourtant, ces enfants devraient, eux aussi, se retrouver dans les pages de leurs livres. Face à ce constat, et loin de se morfondre, Nébine décide de prendre les choses en main, ou plutôt sa plume, en réalisant elle-même des histoires pour tout-petits, avec cette seule exigence : intégrer des personnages qui ont chacun leurs particularités, leurs différences, afin de banaliser le handicap auprès des plus jeunes. C'est ainsi que *Au pays des fruits Kiki* a vu le jour.

« JE N'AI PAS L'INTENTION DE METTRE LE FOCUS SUR CES PERSONNAGES HANDICAPÉS ; JE SOUHAITE JUSTE LES FAIRE EXISTER AU TRAVERS DE CES PAGES »

« *Je n'ai pas l'intention de mettre le focus sur ces personnages handicapés ; je souhaite juste les faire exister au travers de ces pages, car ils ont le droit d'y être. Ce n'est pas normal qu'ils soient boycottés de ce type d'ouvrage sous prétexte que cela serait anxiogène... Au contraire, il faut profiter de la lecture du soir, qui est un moment privilégié pour l'enfant et le parent, pour se parler et se questionner. D'autre part, sur ce type de sujet, je n'avais pas envie, en tant que mère, qu'un autre que moi puisse apporter les réponses aux questions que se posent mes enfants.* »

Et c'est ainsi, il y a trois ans, que cette ancienne directrice en ressources humaines dans un grand cabinet se lance dans cette aventure, un monde qui lui était jusque-là inconnu.

« *Ce fut très compliqué de convaincre les maisons d'édition, de trouver l'illustrateur... Au-delà des refus pour motifs économiques, j'ai aussi eu le droit à ceux qui me suggéraient d'enlever le petit bonhomme handicapé... Une aberration ! Enlever l'objet même de ce qui justifiait ma démarche...* »

Obstinée et convaincue, Nébine a la chance de croiser l'éditrice Coco Tassel qui relève le challenge. « *Sans elle, je n'aurais rien pu faire, elle m'a vraiment guidée, elle a pris des risques financiers, je lui dois beaucoup.* » Une autre femme donne vie au projet : Olivia de Bona, une illustratrice de 26 ans qui « *a tout de suite aimé le message et a compris qu'elle ne gagnerait pas le jackpot !* »

Le pari est certes osé, mais les premiers retours sont bons. Récemment, une représentante de l'APAJH (Association pour adultes et jeunes handicapés) a décidé d'inclure dans son kit pédagogique *Au pays des fruits Kiki !* Cependant, il ne faudrait pas que cet ouvrage se retrouve cantonné à ce type de secteur spécialisé dans l'intégration des personnes handicapées, car la situation que dénonce Nébine, ne ferait que se répéter.

Aussi, depuis la parution de ce premier livre, multiplie-t-elle les lectures auprès d'enfants et de parents dans les écoles maternelles, les bibliothèques généralistes.

« *Cela s'est toujours bien passé. Certains des enfants me demandent* "qu'est-ce qu'il a ?" *D'autres ne demandent rien, cela montre qu'ils ont parfaitement intégré visuellement ce personnage et que cela ne leur pose aucun problème. Mon approche à l'égard des adultes est de les prendre à contre-pied, je veux qu'ils*

choisissent cet ouvrage parce qu'ils trouvent les personnages mignons, cela doit être le critère, ce n'est qu'ensuite, en le parcourant avec leur enfant, qu'ils verront le personnage handicapé... »

Comme il n'y a pas besoin d'être handicapé pour connaître la souffrance et le rejet, Nébine Dominguez aborde dans *Au pays des fruits Kiki*, toutes les formes de différences. Ainsi, au fil de ces pages richement illustrées, nous croisons la myrtille et sa petite taille, ou encore la pastèque qui se trouve trop ronde. « *J'amène, à travers quelque chose de joli et de sympathique, les différences, sans pour autant qu'elles soient traumatisantes pour nos petits lecteurs. D'autre part, dans* Go ! Kiki Go !, *le handicap de Koko la Banane va s'avérer utile dans l'aventure que connaissent mes fruits. Je transforme donc cela en avantage.* »

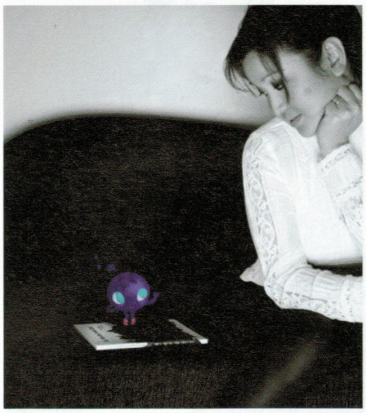
« LE HANDICAP IMPOSE DE POUVOIR S'ADAPTER, D'ÊTRE FLEXIBLE ET DE FAIRE PREUVE DE PATIENCE »

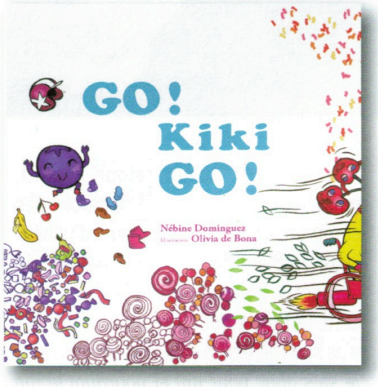
Pour l'instant, aucun retour négatif, mais Nébine s'attend à recevoir des commentaires lui reprochant d'utiliser cette problématique pour « gagner de l'argent », il en faut plus pour atteindre cette femme enjouée et de caractère. « *Je suis mère d'un enfant polyhandicapé, je sais donc pour qui et pourquoi je me bats. Je ne verrai jamais les fruits de ce que je fais, puisque ce ne sont que des graines que je sème chez de tout jeunes esprits. Ma démarche est en réalité assez égoïste, puisque ce que je veux avant tout, c'est faire quelque chose pour mon fils, car je ne sais pas comment évoluera sa maladie demain. Mais au moins, à travers ces histoires, j'ai l'impression de lui être utile, et au-delà, à tous ces enfants qui ne se retrouvent pas dans les livres.* »

Le monde du handicap, Nébine Dominguez en ignorait tout avant la naissance de Nicolas, tout comme elle reconnaît ne pas s'être intéressée à celui de l'enfance, avant de devenir mère à 30 ans. « *C'est en quelque sorte ce qui m'a sauvée, car je n'avais pas d'éléments de comparaison sur l'évolution "normale" d'un enfant. En tant qu'économiste, lorsqu'on m'a annoncé sa maladie orpheline, cela ne m'a pas du tout parlé. Bien sûr, ce fut un choc, mais étant donné que c'était mon premier enfant, je ne me suis pas rendu compte à quel point il pouvait être handicapé. Si j'avais eu Sébastian, mon deuxième fils, en premier, là j'aurais pu prendre la mesure.* » Mais au lieu de sombrer, Nébine relève ses manches, soutenue par son mari et la famille. « *Cela fait dix-sept ans que nous sommes ensemble et cela nous a vraiment soudés, nous n'avons pas cherché à savoir qui était responsable. D'autre part, Nicolas a la chance d'avoir une cellule familiale (grands-parents, tantes, etc.) solide et très présente...* »

Nébine Dominguez s'installe en free-lance afin de s'occuper pleinement de son enfant, ne concevant pas de laisser son éducation et sa prise en charge à une tierce personne. Quelque temps après, elle monte, avec son mari, leur cabinet de conseil. « *Nous pouvons ainsi délocaliser notre entreprise en fonction de là où notre fils est, ou sera, scolarisé... Aujourd'hui, nous vivons à Luynes (37), mais dans un an ou deux, il nous faudra certainement déménager pour lui trouver un bon institut médico éducatif (IME).* » Car oui, le handicap impose de pouvoir s'adapter, d'être flexible et de faire preuve de patience, et Nébine reconnaît que sa situation privilégiée n'est hélas ! pas le lot d'un grand nombre de familles « *Je suis apaisée, je sais que Nicolas est bien pris en charge, mais de nombreux enfants handicapés*

NÉBINE A SU UTILISER SA PLUME, « UNE ARME INTELLIGENTE ET PROFONDE POUR FAIRE CHANGER LES CONSCIENCES »





Au pays des fruits Kiki (vol. 1) ;
Go ! Kiki Go ! (vol. 2)
de Nébine Dominguez,
coll. « *YES THEY CAN* »,
Paja éditions.
www.paja-editions.com

luttent pour aller ne serait-ce qu'une fois par semaine à l'école, c'est insupportable. Payer un tuteur, se battre contre la machine, cela fatigue... Ce ne sont pas les bonnes volontés qui manquent, elles sont nombreuses en France, je vous l'assure, mais comme toujours, c'est un cruel manque de moyens. »

Aussi privilégiée soit-elle, Nébine connaît des périodes de découragement « *chaque année, en septembre. Et cette année encore plus que par le passé, puisque Nicolas ne pourra plus poursuivre au collège. Nous devrons donc lui trouver un bon IME, je m'y prépare psychologiquement depuis quelques mois. C'est important de visiter chaque institut, de se confronter, car cela diffère selon la direction. Il faut voir les activités proposées aux enfants, trouver celui qui sera adapté à son handicap... Cela demande donc beaucoup d'énergie et de disponibilité* ».

Mais cela ne lui fait pas pour autant oublier qu'elle est aussi la mère de Sébastian, 6 ans, un enfant qui a également besoin d'attention, d'amour et d'encouragements. « *C'est effectivement important de prendre en compte la fratrie. Aujourd'hui, des organismes type Sessad (Service médico-social dédié à la prise en charge des enfants et des jeunes handicapés âgés de 0 à 20 ans) proposent des séances de psychothérapie aux frères et sœurs, en fonction de la place qu'ils occupent dans la fratrie. Il est essentiel de leur donner la parole afin qu'ils ne développent ni rancœur ni culpabilité à l'égard du frère ou de la sœur handicapé(e). J'ai fait des erreurs avec Sébastian, par exemple lorsqu'il a marché, nous n'avons eu, avec son père, aucune réaction, de même lorsqu'il a parlé, pour nous c'était normal. Au fond, quel mérite avait-il puisque pour lui, rien de ceci n'avait requis d'effort... On a très vite rectifié le tir et aujourd'hui, je m'accorde des temps privilégiés avec lui, par exemple tous les vendredis, je l'accompagne à son activité sportive. C'est important de faire des choses qu'il ne peut pas faire avec son grand frère.* »

Ainsi, ces livres, dont le deuxième, *Go ! Kiki Go !*, sort le 16 mai, sont avant tout la démonstration d'amour d'une mère à son fils, et montrent aux tout-petits, les adultes de demain, que chacun a sa place dans la société. Nébine Dominguez a su utiliser sa plume, « *une arme intelligente et profonde pour faire changer les consciences* ». La collection « *YES THEY CAN* » se composera de neuf livres généralistes où, dans chacun, cette touche sera intégrée.
Mais l'ambition de Nébine Dominguez ne s'arrête pas là, dans cette prise en compte du handicap chez les jeunes. « *Les obstacles sont faits pour être surmontés et mon but ultime est de construire une charte que signeraient les maisons d'édition qui les engagerait à plus de représentativité du handicap dans leurs illustrations pour enfants. Mais ça, c'est une autre histoire...* »
Une histoire que nous ne manquerons pas de suivre et qui, nous l'espérons, trouvera une issue heureuse ●

Nébine Dominguez en quelques dates :

Nébine Dominguez est titulaire d'une maîtrise d'économie de la Sorbonne et d'un MBA, FI-USA en General Business, directrice associée d'un cabinet de conseil et également auteure aux collections Nouvelles Tendances « Eurostaf » du groupe *Les Échos*.

Naissance de Nicolas en 2003 et de Sébastian en 2007.

Parution de *Au pays des fruits Kiki*, en novembre 2013 et sortie nationale de *Go ! Kiki Go !* le 16 mai 2014.

Pour en savoir plus : **www.nebine.fr**